

# 唯一

邓紫棋



扫码听示范

潘云安 词曲  
濮宇 编谱

D 4/4  
♩ = 72  
Capo = 1

Fadd9



前奏

Cmaj7



Fadd9



1=D 4/4

TAB

1 4

6 1 6 1 5 1 6 1 6 1 6 1 5 1 6 1 | 5 7 5 7 3 7 5 7 5 7 5 7 3 7 5 7 | 6 1 6 1 5 1 6 1 6 1 6 1 5 1 6 1 |

Cmaj7



Fadd9



主歌

Cmaj7



4

TAB

5 7 5 7 3 7 5 7 5 7 5 7 3 7 5 7 | 0 0 5 3 2 1 1 2 3 | 3 0 0 2 3 5 5 0 0 |

你 真 的 懂 唯 一 的 定 义，



7

TAB

0 3 1 7 6 7 1 1 2 | 2 0 0 0 0 |

并 不 简 单 如 呼 吸。

Fadd9



Cmaj7



9

TAB

0 0 5 3 2 2 2 3 5 5 | 5 0 0 2 1 2 3 0 0 |

你 真 的 希 望 你 能 厘 清，

Am G

11

TAB

0 3 7 7 1 1 | 7 7 1 2 2

若 没 交 心 怎 么 说 明。

Fadd9 Cmaj7

副歌

13

TAB

1 5 3 3 5 1 1 | 1 - 0 0

我 真 的 爱 你，  
我 真 的 爱 你，

Am G

15

TAB

6 5 5 3 3 5 5 | 5 0 0 0

句 没 句 人 不 能 轻 比 易。 拟。

Fadd9 Cmaj7 Am

17

TAB

1 6 5 5 3 5 5 | 5 0 0 3 2 1 | 1 1 2 3 5 5

眼 神 中 没 飘 移，  
眼 神 中 没 肯 定， 总是在 总是在 关 键 时 刻  
关 键 时 刻

G Fadd9 Cmaj7

20

TAB

7 7 1 2 2 | 1 6 5 5 5 5 | 5 0 0 3 2 1

清 楚 洞 悉。 你 的 不 坚 定， 配合我  
清 楚 洞 悉。 你 的 不 坚 定， 配合

Am G Fadd9

23

T A B

0 6 5 5 3 2 | 2 - 0 0 | 1 6 5 5 3 5 5 |

颠 沛 流 离。 死 去 中 中 清 醒，  
我 颠 沛 流 离。

Cmaj7 Am G F F C F

1. 间奏

26

T A B

5 - 0 3 2 1 | 1 6 5 5 3 1 | 1 - 0 0 | (6̣. 6̣. 7̣. 1̣. 7̣. 6̣. 7̣. 6̣. | 5 - - 3 4 5 | 6̣. 6̣. 7̣. 1̣. 7̣. 6̣. 7̣. 6̣. |

醒， 明 白 你 背着我 聪明。

C Fadd9 Cmaj7

主歌

32

T A B

5 - - - ) | 0 0 6 6 6 1 1 1 7 7 7 | 5 0 0 0 |

那些我想说的 没说的 话，

Am G Fadd9

35

T A B

0 0 6 6 6 1 1 1 7 7 7 | 5 1 0 0 0 | 0 0 6 5 5 6 5 5 5 5 5 |

有时我怀疑呢 只是我 傻瓜。 但如果真的爱 不会算

Cmaj7 Am G

38

T A B

2. 2 2 2 2 2 7 7 7 7 7 7 | 6 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | 2 0 0 3 2 1. :||

计， 爱是不嫉妒不张狂 不求自 己 无关你的回应 永不止 息。 你知道

2.     副歌

41

TAB

1 6 5 5 3 2 | 2 0 0 3 2 1 | 1 6 5 5 3 5 5 | 5 0 0 3 2 1 |

你 背 着 我 聪 明。 我 知 道 爱 本 质 无 异， 是 因 为

   

45

TAB

1 0 6 6 5 3 2 | 2 0 0 0 | 1 6 5 5 3 2 3 | 3 0 0 0 3 2 1 |

人 多 得 拥 挤。 你 不 想 证 明， 证 明

       尾奏

49

TAB

1 3 2 2 1 1 | 1 0 0 3 2 1 | 1 3 2 2 5 5 | 5 6 6 0 0 | (6 1 6 1 5 1 6 1 6 1 6 1 5 1 6 1 |

我 是 你 唯 一。 证 明 我 是 你 唯 一。

  

54

TAB

5 7 5 7 3 7 5 7 5 7 5 7 3 7 5 7 | 6 1 6 1 5 1 6 1 6 1 6 1 5 1 6 1 | 5 7 5 7 3 7 5 7 5 7 5 7 3 7 5 7 |

  

57

TAB

6 1 6 1 5 1 6 1 6 1 6 1 5 1 6 1 | 5 7 5 7 3 7 5 7 5 7 5 7 3 7 5 7 | 6 1 6 1 5 1 6 1 6 1 6 1 5 1 6 1 |

Cmaj7



60

T  
A  
B

5 7 5 7 3 7 5 7 5 7 5 7 3 7 5 7 )

• • • • • • • • • • • • • • • •

Detailed description: This block contains a guitar TAB notation. At the top left, the letters 'T', 'A', and 'B' are stacked vertically. To their right is a diagram of a guitar neck with six horizontal lines representing strings. The first line (top) has an 'x' at the 1st fret and every 2nd fret thereafter (1, 3, 5, 7, 9, 11). The second line has an 'x' at the 2nd fret and every 2nd fret thereafter (2, 4, 6, 8, 10, 12). The third line has an 'x' at the 3rd fret and every 2nd fret thereafter (3, 5, 7, 9, 11, 13). The fourth, fifth, and sixth lines are empty. Below the neck diagram is a sequence of numbers: 5 7 5 7 3 7 5 7 5 7 5 7 3 7 5 7. Each number is positioned above a dot. The sequence is enclosed in parentheses with a closing parenthesis at the end. The entire block is enclosed in a double bar line on the right.